



基督教女青年會丘佐榮中學
THE Y.W.C.A. HIOE TJO YOENG COLLEGE

香港九龍何文田常和街六號 電話：27117159 傳真：27142958 學校網址：http://www.htyc.edu.hk

家長通告 (2015/2016/088)
無伴奏合唱 (A cappella) 培訓計劃

敬啟者：

為了學生在各方面得到均衡的發展，本校近幾年不斷發展不同類型之音樂訓練課程，令學生透過訓練，把音樂發展成為終身興趣，並希望開拓更多讓學生參與文化藝術的機會和空間。現本校將開辦無伴奏合唱培訓計劃，入門課程(學生不需要懂五線譜)會為學生提供基本的無伴奏合唱訓練，以深入淺出的方法，讓學生體驗無伴奏合唱的樂趣。而學校亦安排了不同的機會予學生表演。透過這些演出及訓練，學生的自信，溝通、研習、協作能力、學習積極性及自我管理亦得以增強，對學生的身心成長及人格發展有莫大裨益。

A cappella 為義大利文，在文藝復興時期(1500-1650)意指“無伴奏合唱”，源自中世紀的宗教音樂。今時今日，無伴奏合唱已發展到不同的音樂領域，包括流行曲、古典音樂、爵士樂及搖滾樂等。

課程由資深導師設計，無伴奏合唱訓練課程內容包括：

- 合唱樂譜知識及讀譜
- 基本(流行)歌唱技巧
- 基本人聲敲擊(Vocal Percussion / Beat Box)技巧
- 無伴奏合唱及和音技巧訓練
- 基本樂理及和聲編寫簡介
- 透過學習與排練重新改編為 A cappella 的流行曲實踐各種合唱表演技巧和知識

現誠邀 貴子弟加入無伴奏合唱培訓計劃，詳情如下：

上課日期及時間：3/2, 2/3, 6/4, 13/4, 27/4, 4/5, 11/5, 18/5 (逢星期三) (每堂 1 小時 30 分鐘，共 8 堂)

費用：全期學費合共 \$ 800 (已包括課程費用及教材費)

具潛質的學生將獲邀參加進階課程及校隊，學習進階的歌唱、舞蹈、舞台、燈光及音響設計等技巧，以培養出具專業水準的無伴奏合唱隊伍。

導師簡介：Joseph Ho 何文曦 (無伴奏合唱、作曲、編曲、音樂製作)

畢業於香港大學，自中學時期便熱愛合唱表演，並開始接觸無伴奏合唱，更於 2008 年參與無伴奏合唱劇場《石堅》的首演。其後，何氏加入多個無伴奏合唱組合如 ZENSE、Set Tone Men 負責男中音演唱及編曲的工作，並為專業無伴奏合唱劇團「一舖清唱」之特約演出者之一，演出並推廣不同風格的無伴奏音樂，以及參與由知名無伴奏音樂大師 Deke Sharon 在香港為個別隊伍所舉辦之工作坊。2011 年 8 月，何氏隨 Zense 飛往新加坡參加「無伴奏合唱比賽 2011」，表現優異，2012 年加入全男班人聲樂團 Set Tone Men，更於同年 10 月舉行的「台灣國際重唱藝術節」—「世界盃現代阿卡貝拉大賽決賽」中獲得銀牌，並在由香港青年協會舉辦的「香港無伴奏合唱比賽 2012」中獲得冠軍。近期參與之演出包括《joey & joey 新城容祖兒音樂會》、動畫電影《綠野先生》粵語版歌曲配唱、2012 澳門藝術節《鄭家花月夜未央》、《香港回歸十五周年大型文藝晚會》、無伴奏合唱劇場《石堅》(2012)、共融音樂《流芳濟世》、國際綜藝合家歡節目《你，唱得喜？》、一舖清唱《夜夜欠笙哥》。除了幕前演出外，何氏亦有參與不同類型的音樂製作，如參與方大同“15”演唱會，王菀之“水百合”演唱會的和音編寫及管弦樂樂譜製作，及為舞台劇編寫配樂，2012 年更為英華女學校校園惜別日舞蹈匯演作曲、編曲及出任敲擊樂指導，現為零感音樂製作(台灣)旗下特約音樂製作人，為廣告，網站，微電影和各類型的影片創作配樂。

懇請 台端積極支持及鼓勵 貴子弟報名參加，並囑咐 貴子弟於一月二十九日前將回條交回音樂老師處。

基督教女青年會丘佐榮中學校長

陳永傑

二零一六年一月二十日

回條 (請於一月二十九日前交回音樂老師)

陳校長：

本人已茲悉 貴校家長通告 (2015/2016/088) 有關「**無伴奏合唱 (A cappella) 培訓計劃**」事宜。

本人子女將會 參加 / 不參加 無伴奏合唱訓練課程

學生姓名：_____ 學號：_____ 班別：_____

家長姓名：_____

家長簽名：_____

聯絡電話：_____

二零一六年一月 日