

## 四月天，「七」日情，一草一木皆是情

基督教女青年會丘佐榮中學

陳嘉盈同學

記憶是一行行無法剪接的風景，夾雜著許多零碎的片段、時刻，一塊塊地拼湊出扣人心弦的動人圖片。

還記得在出發之前，我並沒有抱著多大的期待，反而一直萎靡不振，找不到任何的動力，直到去了這趟與四川小學生的交流後，賦予我最莫大的能量和動力繼續邁向前方。

甫踏進恩庭小學，那裡的學生於正門的兩旁井井有條地排行列隊，幽幽地吹奏著口風琴，仿佛有一股溫暖的氣息正厚厚地籠罩著我，跟我訴說著一段煙雨淒迷的故事……

在踏進課室進行義教的時候，我感受到身體裏的每一個細胞也在跳動，流竄於身體的每一個角落，那感覺是如此的真實，如此的亢奮，如此的激動。當我們進行自我介紹後，我的同伴們便展開了教授的課程。我「駐守」於其中一個組別裏，在課堂上注意他們的進度和學習需要。那組有五個男生，有活潑好動的、也有嫻靜害羞的。於是，一向文靜的我也嘗試踏前一步，主動地走進他們的圈子裏，在過程中輔助著他們學習，並且互相認識了解。在我教授的那一課裏，我沒頭沒腦地想出了一些點子——上課前做體操，平日不愛做體操的我，如今居然領著他們一起動起身子來，一向內向的我又往前踏進了一步。即使只跟他們相處了數天，但也不難發現他們是一群天真爛漫的孩子，對素未謀面的我們毫無防備，並且很快便對我們敞開心扉，分享他們生活裏細碎的點滴，甚至無分你我地打成一片，讓整間教室被此起彼落的笑聲所充滿，那樣淡淡靜靜的清純實在讓人嚮往不已啊！

的確，恩庭小學的教學設備遠比不上香港的，那裡沒有偌大的課室、沒有新簇的桌椅、沒有完善的教學資源，但他們那份純樸的心是難以於爾虞我詐的世代裏所尋獲的。雖然我在教學過程中還是錯漏百出，也許他們還是聽得一頭霧水，但他們仍然接納我這「初出茅廬」的教學，願意以包容的心來化解這些的不完美，給了我無限的勇氣和自信來繼續這征途。

雖然跟四川的學生相處就只有那麼短短的四天，四天好像甚麼正事都沒幹過就要告別了。他們的眼底有一層溫柔的迷霧，讓人好不感動。在最後的一天，手中接過孩子們精心所預備的禮物，有親手摺的紙船、親手寫的信、親手縫的織品，比起那些昂貴但冷冰冰的禮物，這些禮物更顯溫情和愛，那份滲人心脾的人情味是彌足珍貴的，看著他們每一張活潑可愛的臉孔，我的眼眶不禁濡濕起來，呈現出萬分的不捨之情。

四川的孩子像陽光下的一朵花，竭盡全力地綻放自我；而我們則是從追夢的赤子，到悲傷中站起來的鬥士！

但願人長久，千里共嬋娟。