

「我是一隻孩子。此刻，我只能靜靜地躺在櫃中，回憶過去，卻有過不平凡的經歷。」以上是文章的第一段，試從第二段開始，續寫這篇文章。

中五丙班 王詠詩

我是一隻鞋子。此刻，我只能靜靜地躺在櫃中，回憶過去，卻有過不平凡的經歷。

甚麼？你說你不想聽，因為你不認為一隻被人踩在腳下的鞋子能有甚麼「不平凡」的經歷？好吧！那我也不怕自豪地告訴你，我跟你家那雙嬌生慣養的鞋子完全不是同類，我可是一隻曾踏足沙場的軍靴！我的主人柯克蘭先生可是一位保家衛國的偉大的軍人。

嘛！不過我也不得不承認，當他臉色慘白地指著我問：「這就是我的禮物嗎？」的時候，我真希望我能像青蛙一樣跳起來狠狠地撲向他的懷抱，好讓他知道他的無禮。當然，我能明白一個天真無邪的八歲小孩從鞋匠父親那兒收到成人尺寸的軍靴作為生日禮物時的心情，但我好歹也是一隻軍靴，他總得給我留點顏面吧！

「等你夠資格穿上它的時候，就是你保護心愛的人的時候了。」柯克蘭老先生可比他的兒子成熟多了。

似乎是受到了仁慈的父親的影響，柯克蘭先生總是很有紳士風度地對待每一個人和我這隻他尊敬的軍靴；至於隔壁家的孩子則似乎是受到了經常對我亂吠一通的獵犬萊茵的影響，成天找好欺負的柯克蘭先生麻煩。

有些鞋子也學著他們主人的樣子來騷擾我，可我又不是我那溫文爾雅的主人，又怎麼可能會忍受他們自以為是的行徑呢！我趁它們不留心之際，讓柯克蘭先生的腳一下踩上去！叫它們的主人痛得哇哇大叫，淚眼汪汪，以後都不敢欺負我的主人！

於是我便明白了，這世界吶，善和惡是水火不容的！對待惡人，就得給他們一點顏色瞧瞧！只有這樣，才能讓善人免於惡人的「魔腳」，才能保護心愛的人！別看我只是一隻永遠只能仰視你們的鞋子，我的悟性可比你們都高上一整倍，高上一座哥德式宮殿的高度！

後來柯克蘭先生穿著我參加軍訓的時候，坦白說，我還真覺得有點驚奇呢！雖然說我本來就是一隻軍靴，就是穿來上戰場的，但穿的人可是溫文爾雅的柯克蘭先生呀！當電台播出英國受襲的消息的時候，他還在家裡彈著巴哈溫柔的二段曲呢！不得不說，讓一個善人的手沾滿鮮血——即使是惡人的血——也實在夠嚇人的咧！尤其是當對方還是你心愛的人的時候！

我們這邊的戰況一直相當不錯，很快便攻入了敵人駐守的營地，就連地上佈滿的也全是敵軍猩紅色的屍體！我們一路唱著《天佑吾皇》，一路以壓倒性的勇氣和實力擊退敵人。就連我這隻鞋子也

成功地踢到了敵人的胸膛不下一百次!

最後領頭的軍官說，行了，先休息一會吧!於是我們便在敵人早已戰敗逃竄的村莊裡睡了一晚。睡著睡著……「咚!」一旁的酒桶突然骨碌碌地滾了過來，重重地擊在我的臉上，不但害我「叫痛連天」，還把剛要睡著的柯克蘭先生弄醒了。

他一醒，便像每個警覺的軍人般端正地坐了起來，握起身旁的長槍朝聲音的來源就是一槍，打得那人哇哇大叫。然後他把燃亮的木頭拿來一照，一張中年的臉便無所遁形地出現在酒窖的另一端。

柯克蘭先生盯著那人沾滿鮮血的軍綠色衣衫，眼神大概和鷹一樣銳利，刺得那人慘白著臉又往後退了幾步。「別殺我!」那人把手舉在半空，渾身像風中的葉般恐慌地抖個不停。「求求你，我身上甚麼都沒有!請你別殺我!」他頓了頓，然後用含滿絕望的淚水的雙眸緊盯著柯克蘭先生稚氣未脫的臉。

「我只是想讓心愛的人過上溫飽的生活!對於你死去的同胞，我深感抱歉!求求你，不要……」

他沒有機會把話給說完。柯克蘭先生的眼神中充滿了猶疑與悲傷，但他的手已為他作出了選擇。他開了槍，一朵紅得令人驚懼的花馬上在那中年敵軍的額頭上盛開，宛如他心愛的祖國中有著柔軟花瓣的玫瑰。

鮮血源源不絕地從那個人的頭中流出，染紅了整片大地。柯克蘭先生呆呆地站在中央，眼神空洞得彷彿在問：「是誰開的槍?」

被槍聲驚醒的軍人們紛紛跑到柯克蘭先生身旁，然後在看到地上的屍體時爆出一聲歡呼：「侵略者!」他們高聲大叫：「這就是你們應有的下場!」他們圍著屍體，朝那張無聲地哭泣著的臉猛吐口水；而柯克蘭先生卻站在一旁，臉上沒有任何表情。

在軍人們哼著小調四散而去後，柯克蘭先生熄滅了火光。他自言自語地問了一句，這就是所謂的「保護」嗎?然後便沉沉地睡了過去。他那天可真累壞了!

而我卻愈發清醒。

我一直以為像我這種為戰而生的軍靴，理應是嗜血的才對，然而就在剛才我竟然為敵軍的死亡而覺得害怕。我踩著滿地的鮮血，踩著那名敵軍破碎的回憶，踩著他捱餓的愛人的希望——我突然覺得自己好殘忍。

我一直以為我這樣保家衛國的愛純粹是偉大的，但現在我卻成了一雙自私的鞋子，為了保護心愛的人甚至不惜踩在無辜的人身上。

當然你可以說，他才不無辜，他才是侵略你們祖國的人咧!但想想看，一個手無寸鐵的中年人，一個口中唸著「求求你不要殺我!」的可憐的人，我們真的有必要傷害他嗎?我們有必要在保護心

愛的人之時，傷害那些立場和我們不同的人嗎？

我覺得好殘忍！原來我們都那麼的殘忍，只因為我們生在一個戰爭紛擾的時代，只因為在我們的記憶深處，善人總是被惡人所欺負！於是，為了更好地生存下去，我們唯有身不由己地做一個殘忍的人，儘管我們都清楚明白，我們的做法是錯誤的！

唉！原諒我總是這麼激動，或許我是真的老了。所以才分不清「善」和「惡」，才看不清「愛」的本質。

後來戰爭結束以後，柯克蘭先生把我徹徹底底地洗擦乾淨，然後溫柔地放入櫃中。在櫃門被關上之前，我看見他的父親微笑著說：「現在你終於明白我真正的意思了。」

儘管我看不清柯克蘭先生被碎髮遮住的側臉，但我相信對於「善」、「惡」和「愛」，他確實有了新的體會，也作出了最適合自己的選擇。

唏，別笑！對我而言，能和柯克蘭先生一同上這堂人生的課，的確是極不平凡的經歷呀！

老師評語：取材與立意推陳出新，故事吸引。同學善於描寫細節和刻劃人物心理。文章如行雲流水，過渡自然，敘事手法多樣化；又能於有限的篇幅中反思「人性善惡」與「人間有愛」等深層次議題，構思獨特，立意非凡。