

我的鄰居 中二丙班 余寶恩

小時候，我沒有甚麼朋友，唯一的玩伴就是鄰家的小男孩。

他很愛他的家人。父親快回家的時候，他總會走到走廊迎接父親。看到兒子的笑容後，爸爸疲倦的身軀立即充滿了正能量，變得精力充沛。迎接父親後，男孩急忙跑進廚房，不一會兒，屋子便會傳出陣陣香味，是父親最愛的曲奇餅，棕色的、金色的、閃閃發光的，像他倆的親情一樣美麗。

走廊的另一邊，我一個人獨自在家門前坐着，看着鄰居一幕幕溫馨的場面。小男孩注意到我了。他走過來，笑盈盈地說：「對不起呀！曲奇已經沒有了，但我有個魔術給你看！」他將手放進口袋裏，掏出一顆糖果。「你看到了嗎？我的手中多了一顆糖果呢！」「魔術」真精彩，我開懷地笑了。

一天半夜，我聽見他哭了。他的父親拿着玻璃瓶，而他的腳則流着深紅的血。他哭着說：「爸爸，我很愛你，請你不要打我……嗚……嗚……」可是接下來的一段日子，同樣的情景出現在我眼前，只是我不敢作出半點反應……

多年後的一個夜深，我下班後經過這空無一人的巷子。一個熟悉的臉容出現在我眼前——但他不再是那個令人感到溫暖的小男孩，而是一個臉容憔悴的青年。

在數步之遙的面前，青年注意到我了。他走過來，遞了一根香煙給我，笑了，說：「你看到了嗎？我變出了一根煙哦！」

我望着眼前這個熟悉又陌生的人，露出與他一模一樣的笑容——是苦笑，是嘲笑自己的改變，是恥笑自己在那些晚上無能為力的笑容。

老師評語：文中透過「我」耳聞目睹鄰居的家庭狀況，描寫一位活潑天真的男孩在遭受家暴前後的變化，數年後變成了一位臉容憔悴的不良少年，形成強烈的對比，藉此帶出「我」對男孩的同情，但卻愛莫能助。故事立意深刻，發人深省。文中主要運用語言、行動和側面描寫塑造男孩的形象，可嘗試利用肖像描寫去突顯男孩的性格。