

鮮花與綠葉 中六甲班 薛宝琴

出眾的，總能牽引著萬物的目光。

一顰一笑，一舉手一投足，閃耀著光彩的人總是攝影機設法捕捉的角度。就是那不經意的莞爾，仍能帶給人心頭一震的感覺。如此美妙，那麼難忘……難怪！難怪眾人都爭相要當個讓掌聲簇擁著的明星，聽著各人歡呼聲的公主，活在連串稱讚中的鳳凰。如此羨煞旁人，對吧？

奈何，又有幾人能明白「高處不勝寒，煩惱自然多」的苦處呢？豔麗的花兒，實難免招致一群的狂風浪蝶來觀駐、賞甜，更何況是人呢？眾多支持者不在話下，甚至連追求者也會相繼浮現。這，可不是種享受。鮮花、巧克力和專人接送的連番攻勢，接受身邊人噓寒問暖的款待，剎那間，或許還會感到飄飄然，彷彿跌進柔軟溫暖的棉花，陷入自我感覺良好的懷抱，可一轉眼，卻是一隻隻黑溜溜的眼睛，像是要盯得人皮也要裂開。被監視的人，還會好受嗎？伸來的手，都變成了按著喉嚨的魔爪，緊緊地，似是要讓人透不過氣，存心要逼人走到懸崖般。美麗，是把回刀鏢，能攻擊，亦能自傷。更何況，歲月催人老，有誰能保證長居高位？終究，還是青出於藍。本來無一物，何處惹塵埃。美麗，能握緊麼？

相比出眾的，有人更傾於「出於淤泥而不染」的綠葉。那麼安然地站立崗位，彷彿面前的萬馬奔騰、波濤洶湧的局面也不能動搖它分毫。真難得！那點綠，是令人賞心悅目的美。它恬靜、漠然，卻是最使人舒適的色調。儘管風頭被蓋過，它，依然故我，依然，既來之則安之。

或許，那些人深明自己的不足，於是選擇隱而不顯，倒是有樂在其中的感覺。不用成為眾人的焦點，不用活在掌聲歡呼之下，不用為了別人而活。天空的野鳥好比籠中雀，少了囚籠，卻得到自由，難道不值得？說甚麼虛名，甚麼美貌，難道能換得甚麼？人，何不活得自然，活得舒適，活出真我呢？人生在世，不過如此罷了。

放觀鮮花與綠葉，一紅一綠，本是對和諧的配搭，令人為之傾慕的組合。若鮮花失去綠葉，略顯單調；綠葉缺失鮮花的襯托，著實平庸。原本相輔相成的一對，彷彿是二種處世的態度。有高峰，自然伴隨著低窪，是很自然的事而已。屬高屬低，不同人，當然不同。

百花齊放，終歸有凋零沒落之時。能夠經歷千錘百鍊的，莫不是最後的大贏家？只有保持最初的真我，又有誰能批判責備？鮮花也好，綠葉又如何？日子，舒服便可。

老師評語：首段表達出世間令人渴望的生活情況—成為大眾的焦點；可是，第二後迅即轉入夢境的幻滅，跌宕的安排令人眼前一亮！接著的內容大談人生的哲理，處世之道就是要採取中庸的態度。全篇發揮自然流暢，令人深刻！