

「在希臘神話中，薛西弗斯被諸神懲罰，他要把沉重的巨石推上山，但到達山頂時，石頭就會滾下來，結果他每天都得重複幹這件艱辛的事，永無休止。最初，他覺得備受折磨，但後來他改變想法，以樂觀的態度接受懲罰，於是他成為一個快樂、自由的人。」試就這個故事對你的啟發，寫作一篇文章。

中六丁班 蔡思齊

夜深，人靜，獨自瑟縮在課本前，以已不太清醒的頭腦，勉力記下艱深的內容。疲累不堪的我捧起杯子，喝下一口苦澀的黑咖啡，舉頭望向窗子，只見濕冷的冬雨輕輕拍打玻璃窗，窗外的萬家燈火，早已換成一片黑幕，只剩數個單位亮起黯淡的燈光。

看看牆上掛著那幅男人正在推石頭的畫——描繪薛西弗斯的故事的畫。這幅畫是畢業時班主任送給我的，他說若我疲累之時，就要看看這幅畫。看著畫中男子推石頭的模樣，我不禁一笑——這是同病相憐的苦笑。石頭被推至頂端，卻會瞬間滾下，不就像讀書時記了的知識，轉眼間便會忘記，測驗考試永無止境一般嗎？

對啊！人生不就是一件永無休止的事嗎？人生不就是在重複幹艱難的事嗎？學生無止境地測驗考試；成年人無止境地工作，直至死亡。薛西弗斯，你是為了推石頭才上山，還是為了上山才推石頭呢？人是為了生活才打拼，還是打拼才是生存的目的呢？薛西弗斯每天辛勤地推石頭，到底是為了得到什麼？你得到的，是否只是一身的疲憊？人若是為了打拼而生存，而打拼換來的只是血和汗，那生活豈不是為了痛苦嗎？既然如此，薛西弗斯為何仍每天堅持推石頭上山呢？人又為何要每天努力生活下去呢？

對於薛西弗斯，歲月流逝只是一場空，他的哀怨，說也說不清。深夜中，只剩我一個人，在嘆息，月光把薛西弗斯的畫像照亮，只見他臉上掛著的，竟是一臉滿足的笑容！薛西弗斯，為何你竟能在如斯折磨下，仍能如此快樂呢？

「但後來他改變想法，以樂觀的態度接受懲罰。於是，他成為一個快樂且自由自在的人。」書中是這樣記述的。

對，薛西弗斯雖然換得滿身疲憊，但他亦變得有毅力。每天重複著艱辛的事，就如同打磨鋼鐵一般，過程雖艱辛，但鐵卻會隨著每下打擊而變得堅強，最終成為刀刃不能斷的精鋼。成功需要苦幹，達文西不也是三年來每天重複畫雞蛋，把畫功練好，才能成為偉大的畫家。推石頭能磨練出常人沒有的毅力，而每天反覆讀書亦可。堅持越久，離成功就越近了。薛西弗斯能人所不能，擁有其他人不可相比的毅力，難怪他能如此快樂啊！這時，我不禁再向畫像報以微笑，這次是欣賞的、讚嘆的笑。

再看看畫像，只見薛西弗斯推石頭的山下，是一片瑰麗的山水。他每天推石頭時，必能欣賞這片美景。推得越高，所看到的也越廣，面對這片淨土，任誰也覺得快樂吧！人生過程雖苦，但途中總有值得欣賞的美景。正如南極探險家李洛施說：「到極地雖苦，但看到當地的宏偉冰川和自然生態，就會有幸福的感覺。」凡事總有兩面，南極雖寒，但美；高山雖險，但視野廣闊；推石頭雖若，但可鍛煉毅力；讀書雖辛，但可吸收知識，一生受用。如果我著重於南極的美、高山視野的廣闊、毅力的重要和知識的增長，那麼，其中的苦還算什麼？我喝一口黑咖啡，初嚐雖苦，但那陣醇厚的咖啡香味，卻不是可口的熱克巧力可相比的。

可是，薛西弗斯為何會自由呢？他不是被迫推石頭嗎？所謂自由，其實只是不被網綁。天神為了令他痛苦，才懲罰他推石頭。然而他卻改變了自己的心態，令自己不再絕望，令天神的懲罰不能生效，這不就比任何人都自由嗎？網綁，其實不只是肉體上，更可以是心理上的。連推石頭的苦也不能束縛薛西弗斯，還有什麼能呢？薛西弗斯擁有的是心靈上的自由，這比現今法律所給予的自由更自，因為他的自由，是自己得到的。

此時，東方開始泛白，東山出現一絲絲橙光，我看看畫像，心中一笑……

老師評語：立意清晰明確，能緊扣故事，深入分析故事的寓意，具個人見解。表達方面，句式多變化，用字亦準確。